

# Schatplukken!

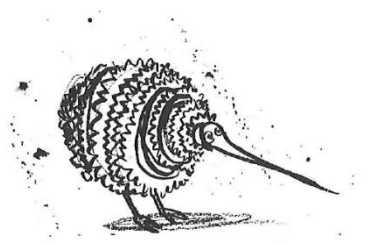
Edelsteentjes, kroonsteentjes en bouwsteentjes

**Gastlessen door Annejan Mieras, auteur bij Lemniscaat**

*Gastlessen en workshops vragen om maatwerk.*

*Voorkennis, voorkeur, groepsdynamiek en het weerbericht bepalen mede het verloop.*

*Op basis van onderstaande lessen en ingrediënten stellen we de juiste vorm en inhoud samen.*



## Gastles 1: *Alle dagen samen*

Doelgroep : 7+ (groep 4/5/6 basisschool)

Lesdoel : creatief (durven) denken en schrijven

Duur : 45-60 minuten

**Verloop les:** Annejan laat de leerlingen kennismaken met Vos, Mus en Mol en leest voor over een bijzondere dag aan de bosrand. Gesprek over de dag, de vrienden en wat ze voor elkaar betekenen.

**Activiteit:** Leerlingen schrijven en tekenen hun eigen avontuur bij een bijzondere dag. Hoe schrijf je een gesprek op?

**Opbrengst:**

- Een kort verhaaltje over een bijzondere dag, om zelf mee verder te gaan
- Plezier in problemen maken (en oplossingen).

**Benodigheden:** Schrijf- en tekenmateriaal, evt. digibord/schoolbord en een groep nieuwsgierige kinderen (en volwassenen).



## Gastles 2: *Het kleine heelal*

Doelgroep : 9+ (groep 6/7/8 basisschool)

Lesdoel : creatief (durven) denken en schrijven

Duur : 45-60 minuten

**Verloop les:** Annejan vertelt over het schrijfproces aan de hand van een aantal voorwerpen die in 'Het kleine heelal' voorkomen.

Annejan illustreert het thema 'Tijdelijk thuis' aan de hand van een aantal fragmenten uit het boek.

**Activiteit:** Leerlingen werken in 4 stappen aan een eigen verhaalopzet: Waar kom je uit als je een verboden gebied in gaat. Een nieuwe wereld scheppen op basis van een eigen waarneming/herinnering. En daar met je hoofdpersoon naar binnen gaan. Dat is schatplukken.

**Opbrengst:**

- Schatplukken: leerling ervaart dat de inspiratie voor het oprapen ligt.
- Een verhaalaanzet om zelf mee verder te gaan
- Plezier hebben in problemen (en oplossingen).

**Benodigheden:** Schrijf- en tekenmateriaal, evt. digibord/schoolbord en een groep nieuwsgierige kinderen (en volwassenen).



## Gastles 3: *Homme en de ijzerdieren*

Doelgroep : 8+ (groep 5/6/7 basisschool)  
Lesdoel : creatief (durven) denken en schrijven  
Duur : 45-60 uur

**Verloop les:** We bekijken/bespreken de omslag en de illustraties van het boek. Wat zou het noodgeval kunnen zijn, en wat zijn ijzerdieren? Annejan vertelt over Homme, de komst van onhandige Pien als tijdelijke logé. Over Kees de fietsenmaker die hem raad geeft en fietsonderdelen voor de ijzerdieren die hij maakt. Adhv een aantal 'echte' ijzerdieren vertelt Annejan over haar schrijfproces: iets nieuws maken van oude spullen.

### Activiteit:

Verzin/schrijf je eigen ijzerdier. De leerlingen ontwerpen hun eigen ijzerdier. Met naam, eigenschappen, beperkingen en dromen.

**Nabespreken:** de leerlingen stellen hun ijzerdieren aan elkaar voor en stellen er een verhelderende vraag over.

### Opbrengst:

- Een poster vol eigen ijzerdieren.
- De ervaring dat verhalen/personages zomaar in jezelf ontstaan.
- Dat nieuwe ideeën (mogen/kunnen) voortkomen uit 'oude spullen'.

**Benodigheden:** Schrijf- en tekenmateriaal. A2-vellen om de ijzerdierontwerpen op te plakken. Evt. digibord/schoolbord en vooral... eigenwijze kinderen.



## Gastles 4: *Homme en de gedichten*

Doelgroep : 8+ (groep 5/6/7 basisschool)  
Lesdoel : creatief (durven) denken en dichten  
Duur : 45-60 min.

**Verloop les:** Annejan vertelt/leest voor over Homme, de komst van onhandige Pien als tijdelijke logé. We staan stil bij het thema pleeggezin en wat dat vraagt en brengt. Pien maakt eigen gedichtjes van 'oude taal'. Adhv die gedichtjes vertelt Annejan over haar eigen schrijfproces en wat Pien er allemaal mee doet. En haar Juf!

### Activiteit:

Na het voorlezen van een hoofdstuk schrijven de leerlingen persoonlijke gedichtjes waarin iets wordt uitgelicht/uitvergroott. Ter ondersteuning is er een eenvoudig stappenplan.

**Nabespreken:** De leerlingen lezen (een stukje van) hun gedichtje voor en luisteren naar elkaar om wijzer te worden.

### Opbrengst:

- Een persoonlijk gedichtje.
- De ervaring dat je iets van jezelf kan verbeelden in woorden.
- Dat nieuwe ideeën (mogen/kunnen) voortkomen uit 'oude spullen'.

**Benodigheden:** Schrijf- en tekenmateriaal. Evt. digibord/schoolbord en vooral... dappere kinderen.



## Gastles 5: *Portiek Zeezicht*

Doelgroep : 9+ (groep 6/7/8 basisschool)  
Lesdoel : creatief (durven) denken en schrijven  
Duur : 45-60 minuten

**Verloop les:** Annejan komt met mijn speciale portiektas vol deurmatten en portiekplantjes de klas binnen. Aan de hand van die matten laat ze de leerlingen meedenken over wie er in de portiekflat van Fenna (zouden kunnen) wonen. Hiermee bouwt ze het wereldje van Fenna op, vol kleine avonturen en emoties. Daarna is er keuze uit:

1. **Van idee tot verhaal:** Aan de hand van boekfragmenten vertelt Annejan over de ontdekkingseis, eerste idee tot compleet verhaal.
2. **Van verhaal tot boek:** Aan de hand van concrete materialen, feiten en voorbeelden vertelt Annejan over de route van verhaal tot boek.

**Activiteit:** De groep maakt samen een portiek. Iedere leerling verzint, tekent en schrijft de bewoner(s) van een (voorgedrukte)woning. Samen vormen de stroken een portiekflat. Welke problemen en avonturen kun je verwachten? (Schrijvers zijn dol op problemen!)

### Opbrengst:

- De ervaring dat verhalen/personages zomaar in jezelf kunnen ontstaan.
- Een portiek vol kleurrijke, zelfverzonnen bewoners als bron voor eigen verhalen.

**Benodigheden:** Schrijf- en tekenmateriaal, A2 vellen om portieken op te plakken, evt. digibord/schoolbord en een groep nieuwsgierige kinderen.

